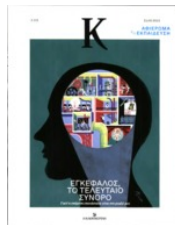
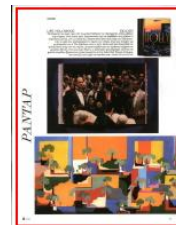


## 1. PANTAP

Μέσο: .....ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ\_ΚΑΠΑ

Ημ. Έκδοσης: ...15/09/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: ...15/09/2024

Σελίδα: .....8



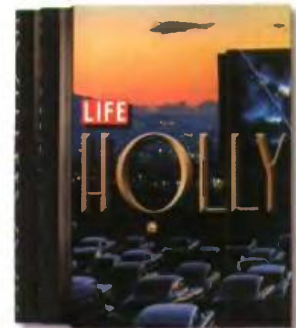
SHARE

### LIFE. HOLLYWOOD

Τη δεκαετία του 1940, πριν από τη μαζική διάδοση της τηλεόρασης, πόσω μάλλον του ίντερνετ, ένας στους τρεις Αμερικανούς είχε ως παράθυρο στον κόσμο το περιοδικό *Life* και, απ' ό,τι φαίνεται, σαγηνευόταν από τους σταρ του Χόλιγουντ.

Από το 1936 που κυκλοφόρησε το πρώτο του τεύχος, λίγο πριν ποζάρει για το εξώφυλλό του η Τζιν Χάρλοου, έως το 1972, πάνω από 200 εξώφυλλα του φιλοξένησαν σταρ της 7ης τέχνης, αντικατοπτρίζοντας την τεράστια επιρροή της μεγάλης οθόνης στην κοινωνία. Πλέον, οι καλύτερες φωτογραφίες εκείνης της χρυσής περιόδου βρίσκονται συγκεντρωμένες σε ένα πολυτελές δίτομο λεύκωμα, που κοστίζει 200 ευρώ στο [taschen.com](http://taschen.com) – ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΣΤΑΣ

### ΕΚΔΟΣΗ



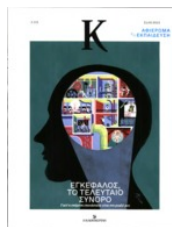
PANTAP

## 1. PANTAP

Μέσο: .....ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ\_ΚΑΠΑ

Ημ. Έκδοσης: ...15/09/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: ...15/09/2024

Σελίδα: .....9



### RIDE ΑΘΕΝΣ

#### ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Ποιοι χρησιμοποιούν το ποδήλατο στην Αθήνα;» Στο ερώτημα αυτό επιχειρεί να απαντήσει η έκθεση *RIDE ΑΘΕΝΣ*, με φωτογραφίες-πορτρέτα αστικών ποδηλατών στους δρόμους της Αθήνας, η οποία παρουσιάζεται στο πλαίσιο του SNFCC Green Weekend 2024. Ένα ποδηλατικό οδοιπορικό-πρόταση για ένα βιώσιμο μέλλον, μέσα από τον φακό του Σπύρου Μπακάλη. Με εμπειρία στη φωτοειδησιογραφία και τη φωτογραφία ντοκουμέντου, μας καλεί επίσης να εξερευνήσουμε την έννοια του δημόσιου χώρου. 21/09-10/11, Περίμετρος Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, [snfcc.org/RideAthens](http://snfcc.org/RideAthens) —ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΩΜΙΑΔΗΣ

### ΠΟΠ ΕΛΑΙΩΝΕΣ

Δεν είχα ποτέ μου φανταστεί ότι η συγκομιδή της ελιάς –που πλησιάζει στις χώρες που βρέχονται από τη Μεσόγειο– θα έδινε το θέμα και την έμπνευση για μερικά τόσο φρέσκα, πολύχρωμα και ποπ αισθητικής έργα όσο αυτά του Ζίλμπερτ Χαλαμπί, που θα παρουσιαστούν σε λίγες ημέρες στο Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας, σε επιμέλεια της Ίριδας Κρητικού. Η ατομική έκθεση του εγκατεστημένου στη Ρώμη Λιβανέζου ζωγράφου, που έχει τιτλοφορηθεί *The first harvest*, περιλαμβάνει 32 έργα με κεντρικό πίνακα αυτόν της φωτογραφίας. Είναι φιλοτεχνημένος με λάδια πάνω σε καμβά και εκτείνεται σε μήκος οκτώ μέτρων. Από 05/10 έως 15/11, [iamy.gr](http://iamy.gr) —ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΣΤΑΣ

### ΕΚΘΕΣΗ

