



ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

Ελεύθερος Τύπος

ΤΕΧΝΕΣ | 29

GILBERT HALABY:

Πάντα έχω τον πόλεμο πίσω μου

Πάνε χρόνια από τότε που έφυγε από το Λίβανο. Μετά τις σπουδές του στη Βηρυτό στο τέλος του Εμφυλίου Πολέμου τη δεκαετία του '90, εγκαταστάθηκε στη Ρώμη. Η σκέψη του ανατέλλει και δύει με τις εικόνες που έχει ανάμεσα στους ελαιώνες του τοπίου της προσειράς του Λιβάνου, αλλά και της ιταλικής υπαίθρου. Η συγκομιδή της ελιάς, του ιερού δέντρου και σύμβολου ειρήνης σαν κοινό πεδίο ζωής, οδηγεί τον Λιβανέζο ζωγράφο Gilbert Halaby στη χώρα μας, για να παρουσιάσει την πρώτη ατομική του έκθεση με τίτλο «The First Harvest» στο Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας.

Την επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει η αρχαιολόγος και ιστορικός τέχνης Ιρίδα Κρητικού. Η κατάσταση με τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή που έχει ανατείλει στρέφει απευθείας τη συζήτηση μας στις ρίζες του. «Πάντα έχω τον πόλεμο πίσω μου», περιγράφει στον «Ε.Τ.» ο Gilbert Halaby. «Το πρώτο ένστικτο που αναπτύχθηκε στην καρδιά μου, όταν άκουσα τα νέα για τους βομβαρδισμούς της αγαπημένης μου Βηρυτό, ήταν η ελπίδα να ξαναχτιστεί. Αυτή είναι η δύναμή μας ως Λιβανέζοι, η ανθεκτικότητά μας και η θέλησή μας να ξαναγεννηθούμε και να ξαναχτιστούμε», μας λέει.

Στην Ιταλία

Ο ίδιος έφυγε από το Λίβανο μετά τις σπουδές του και εγκαταστάθηκε στην Ιταλία, ενώ όπως μας λέει «τρεις είναι οι εκλεκτές χώρες» της ζωής του. Γεννήθηκε στον Λίβανο, η δεύτερη γέννησή του ήταν όταν γιόρτασα τα σαράντα μου στη Ρώμη και η τρίτη του γέννηση θα είναι σίγουρα στην Ελλάδα. Κάτω από τον ήλιο αυτών των τριών ευλογημένων χωρών ζωγραφίζω».

Σαν σήμερα κάθε 5 Οκτωβρίου, οι χώρες της Μεσογείου, Ελλάδα, Ιταλία, Λίβανος, Τουρκία, Ισπανία και Νότια Γαλλία οργανώνουν τη συγκομιδή της ελιάς. «Η 5η Οκτωβρίου σηματοδοτεί την πρώτη επέτειο από την πρώτη συγκομιδή των ελαι-

Ο Λιβανέζος ζωγράφος παρουσιάζει την έκθεση «The First Harvest» στην Υδρα, με επίκεντρο τη συγκομιδή της ελιάς



Το έργο «October».

INFO

Gilbert Halaby. The First Harvest

Οργάνωση: Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας

Επιμέλεια: Ιρίδα Κρητικού. Διάρκεια έκθεσης: 5 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου 2024. Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Υδρας (IAMY)

Εγκαίνια έκθεσης: Σάββατο 5 Οκτωβρίου 2024, 7-9 μ.μ.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Κυριακή: 9 π.μ. - 4 μ.μ. & 7:30 - 9:30 μ.μ.



Το εμβληματικό έργο οκτώ μέτρων, «The First Harvest».

ΞΕΝΙΑ ΣΤΟΥΚΑ

xstouka@e-typos.com

όδεντρών μας στη ρωμαϊκή ύπαιθρο. Το έργο μου τιμά τον μόχθο αυτόν στο οποίο πατούμε, την ομορφιά των ανθρώπων που βρίσκουν σκοπό και χαρά στα δέντρα τους» σημειώνει ο καλλιτέχνης.

Στην έκθεση που θα διαρκέσει έως και τις 15 Νοεμβρίου, παρουσιάζονται 32 έργα του Halaby, 13 από τα

Η τρίτη μου γέννηση θα είναι σίγουρα στην Ελλάδα

οποία για πρώτη φορά, ενώ σε αυτά συμπεριλαμβάνεται ένα μνημειακό εμβληματικό έργο οκτώ μέτρων, από το οποίο και η έκθεση αντλεί τον τίτλο της. Το μνημειακό έργο αναπαριστά ένα παλιμύνηστο μεσογειακής ανθρωποκεντρικής αναφοράς, που συνδέεται με την προσωπική ζωή του Halaby. «Με φορά από τα αριστερά προς τα δεξιά, το φως μεταβάλλεται και κλιμακώνεται, εκτεινόμενο από τις θερμές αποχρώσεις της αυγής και τη θριαμβική δυναμική του

μεσημεριανού ήλιου του Νότου, ως τα απαλά ρόδινα του λυκόφωτος» σχολιάζει ο ίδιος.

Η έκθεση συνοδεύεται από αναλυτικό κατάλογο που περιλαμβάνει τα έργα της έκθεσης, κείμενα της διευθύντριας του Ιστορικού Αρχείου - Μουσείου Υδρας, Ντίνας Αδαμοπούλου, της Ιρίδας Κρητικού, αρχαιολόγου και ιστορικού της Τέχνης, επιπλέον κλιμακώνεται, εκτεινόμενο από τις θερμές αποχρώσεις της αυγής και τη θριαμβική δυναμική του